



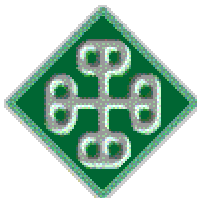
Società Filarmonica Santa Cecilia di Cosio Valtellino
Società Filarmonica di Morbegno
Società Filarmonica di Talamona

Le Società Filarmoniche di
Cosio Valtellino, Morbegno e Talamona

Organizzano

MASTERCLASS DI DIREZIONE e CONCERTAZIONE PER BANDA

In collaborazione con



Comunità Montana
Valtellina di Morbegno

Docente

ROBERT SHELDON

Auditorium S. Antonio
Morbegno (SO)

18, 19, 20 e 21 Maggio 2011

Il Masterclass è rivolto a direttori affermati o in corso di studio.

Gli incontri teorici e pratici affronteranno i seguenti temi:
analisi della partitura, tecnica di direzione, concertazione, tecniche di prova.

Tutti i brani oggetto di studio sono composizioni del Maestro Robert Sheldon.

Saranno ammessi un numero massimo di 16 Corsisti Effettivi ed un numero illimitato di Corsisti Uditori.

Corsisti Effettivi

Mercoledì 18 – Giovedì 19 – Venerdì 20 Maggio

Il corso è strutturato in tre diversi incontri con il Maestro Sheldon che si svolgeranno in base al seguente programma:

Mercoledì 18	Società Filarmonica di Cosio Valtellino;
Giovedì 19	Società Filarmonica di Talamona;
Venerdì 20	Società Filarmonica di Morbegno.

Tutti gli incontri (sia pomeridiani che serali) si svolgeranno presso l'Auditorium Sant'Antonio a Morbegno (SO).

Le tre giornate di studio saranno così organizzate:

- dalle ore 14.30 alle ore 17.30: incontri teorici con il Maestro Sheldon, durante i quali verranno approfonditi i temi oggetto del Corso e verranno analizzati i brani da affrontare;
- dalle ore 18.30 alle ore 22.30: incontri di direzione con le Società Filarmoniche.

I Corsisti Effettivi si alterneranno alla direzione durante la serata di prova con l'organico strumentale prescelto, in base al seguente programma:

5 direttori nella serata di mercoledì 18 (Società Filarmonica Cosio Valtellino);
5 direttori nella serata di giovedì 19 (Società Filarmonica Talamona);
6 direttori nella serata di venerdì 20 (Società Filarmonica Morbegno).

Ciascun Corsista Effettivo avrà a propria disposizione circa 20 minuti; parte della prova sarà gestita dal Maestro Sheldon.

Sabato 21 Maggio – Auditorium S. Antonio di Morbegno.

Dalle ore 15 alle ore 17 si terrà un incontro con il Maestro Sheldon, al quale potranno partecipare tutti i Corsisti (Effettivi ed Uditori): verranno svolte considerazioni in merito al repertorio e verrà trattato l'aspetto compositivo della letteratura contemporanea per banda.

Dalle ore 17.30 alle ore 19.30 verrà effettuata una prova generale con le tre Società Filarmoniche, alla direzione delle quali si alterneranno tutti i Corsisti Effettivi.

Alle ore 20.45 si terrà il Concerto conclusivo del corso diretto dai partecipanti al Masterclass e dal Maestro Sheldon. Il Concerto stesso sarà aperto al pubblico. Durante la serata verranno consegnati gli attestati a tutti i partecipanti (Effettivi ed Uditori).

Corsisti Uditori

I Corsisti Uditori potranno assistere all'intero programma del Masterclass, ovvero sia agli incontri pomeridiani, sia alle prove serali.

Quote d'iscrizione

Corsisti Effettivi

La quota d'iscrizione è fissata in euro 100,00.

I Corsisti Effettivi possono partecipare a tutti gli incontri pomeridiani ed alle prove serali delle 2 Società Filarmoniche da essi non dirette.

Corsisti Uditori

La quota d'iscrizione è fissata in euro 40,00.

I Corsisti Uditori possono partecipare a tutti gli incontri previsti nel corso, assistendo agli incontri pomeridiani e alle prove con le 3 Società Filarmoniche.

Qualora il numero di Corsisti Effettivi iscritti superasse il massimo previsto (16) verrà adottato il seguente criterio di priorità:

- data dell'iscrizione (farà fede la data di effettuazione del bonifico bancario), ai fini di poter avere un riscontro oggettivo della priorità acquisita.

Si precisa, inoltre, che:

- una volta raggiunto il numero massimo di iscritti in qualità di Corsisti Effettivi (16), eventuali ulteriori iscrizioni potranno essere considerate come iscrizioni in qualità di Corsisti Uditori (quest'opzione va indicata nella domanda d'iscrizione). In tal caso verrà restituita la differenza sull'importo dell'iscrizione effettuata;
- qualora non fosse possibile soddisfare la preferenza indicata dall'iscritto riguardo al repertorio da affrontare (vedi tabella di seguito riportata – pagina 4), il Corsista verrà automaticamente scalato al primo posto disponibile.

Tutti gli incontri pomeridiani e le prove serali saranno tenute dal Maestro Robert Sheldon in lingua inglese; sarà comunque sempre presente un traduttore messo a disposizione dall'organizzazione.

L'acquisto delle partiture, a carico degli iscritti, potrà avvenire presso la casa editrice Animando Edizioni Musicali (www.animando.com).

L'assegnazione del brano ai Corsisti Effettivi verrà effettuata dal Maestro Sheldon tra tutti i brani affrontati dall'organico prescelto.

Per quanto riguarda le Suite, sarà assegnato uno solo dei tre tempi.

Brani di studio

1 - Venerdì 20: Società Filarmonica di Morbegno – Grado 3,5 / 4
Choreography
Moravian Folk Rhapsody (<i>suite in tre tempi</i>)
Three Georgian Vignettes (<i>suite in tre tempi</i>)
2 - Giovedì 19: Società Filarmonica di Talamona – Grado 2,5 / 3
The Mystery of Duffy's Cut
Tales from Dundee
Black is the Color (of My True Love's Hair)
Three Miniature for Winds and Percussions (<i>suite in tre tempi</i>)
3 - Mercoledì 18: Società Filarmonica di Cosio Valtellino – Grado 2,5 / 3
Appalachian Morning
Lost in the Mammoth Cave
Celebration and Song
West Highlands Sojourn (<i>suite in tre tempi</i>)

N.B.:

Indicare nel modulo d'iscrizione la propria preferenza di repertorio (1, 2 o 3), tenendo conto del grado di difficoltà dei brani affrontati.

Come raggiungere la sede del Masterclass:

Auditorium S. Antonio

Morbegno (SO), Piazza S. Antonio

In auto: Da **Milano** e **Bergamo** raggiungere la SS36 e prendere in direzione Lecco-Colico- Sondrio (90 km); a Colico SS38 direzione Sondrio - dopo 15 km arrivo a Morbegno.

Da **Como** – **Lugano** attraverso Menaggio-Gravedona SS340 direzione Colico; a Colico SS38 direzione Sondrio - dopo 15 km arrivo a Morbegno.



In treno: Da **Milano** linea ferroviaria per Lecco/Sondrio/Tirano.
Stazione ferroviaria: Morbegno (1 ora e 50 minuti).
Principali fermate della linea: Monza, Lecco, Bellano, Colico.



Auditorium S. Antonio di Morbegno (SO)

Qualora fosse necessario l'organizzazione sarà a disposizione per fornire indicazioni in merito alle possibilità di alloggio a Morbegno. Le spese di vitto ed alloggio sono interamente a carico dei partecipanti.

ROBERT SHELDON



Immagini tratte dal "Melbourne Band Festival", Australia – Agosto 2010

Robert Sheldon (nato il 3 Febbraio 1954) ha insegnato musica strumentale in molte scuole pubbliche in Florida ed in Illinois. Docente presso la Florida State University, ha insegnato sia direzione sia educazione musicale nelle classi di strumento, occupandosi della direzione delle bande universitarie.

Riveste il ruolo di Concert Band Editor per la Casa Editrice Musicale Alfred Music Publishing, mantenendo comunque attiva la propria attività di compositore, accettando regolarmente le commissioni per opere nuove.

Sheldon ha ricevuto il *Bachelor of Music* per l'insegnamento dell'Educazione Musicale presso l'Università di Miami ed il *Master of Fine Arts in Instrumental Conducting* presso l'Università della Florida.

Musicista di fama internazionale, Sheldon ha tenuto numerosi convegni in tutti gli Stati Uniti ed all'estero. E' attualmente Direttore della *Prairie Wind Ensemble* dell'Illinois Central College, ed insegna Composizione alla Bradley University (Illinois).

E' membro onorario all'interno di molte organizzazioni statunitensi che promuovono la musica e l'educazione musicale. La *American School Band Directors Association* lo ha onorato con il *Premio Volkwein* per la composizione e il *Premio Stanbury* per l'insegnamento, e l' *International Assembly of Phi Beta Mu* lo ha onorato con l'*International Outstanding Bandmaster Award*.

DOMANDA DI ISCRIZIONE AL CORSO DI DIREZIONE E CONCERTAZIONE PER BANDA

Il/la Sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ il _____ e residente a _____ (____)

in via _____ n. _____ Tel. / Cell. _____

Indirizzo mail _____

Denominazione della/le formazione/i musicale/i diretta/e _____

Diplomato in _____ presso il Conservatorio di _____

Non Diplomato

Intende iscriversi in qualità di: **Allievo Effettivo** **Allievo Uditore**

Preferenza di **repertorio:** **1** **2** **3**
(barrare il numero scelto)

Accetta di tramutare l'iscrizione da Effettivo ad Uditore qualora la propria iscrizione pervenisse dopo il completamento dei posti disponibili:

SI **NO**

Data _____

Firma _____

- Allegato: Curriculum artistico.

Le domande di iscrizione dovranno pervenire **entro il 18 marzo 2011** al seguente indirizzo mail: filarmoniche2011@yahoo.it e dovranno essere accompagnate da:

- curriculum artistico del direttore iscritto;
- ricevuta di avvenuto bonifico bancario della quota d'iscrizione

Codice IBAN: IT10K056965240000002034X50 - Cod. BIC: POSOIT22
presso la Banca Popolare di Sondrio, intestato a Società Filarmonica di Talamona

con la seguente causale:

"nome e cognome dell'iscritto + Masterclass Sheldon 2011".

Le domande d'iscrizione dovranno essere inviate tramite mail all'indirizzo sopra indicato, oppure spedite a: Pietro Boiani, Via Valeriana 79 – 23011 Ardenno (SO).

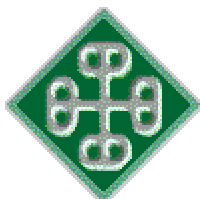
Per informazioni o chiarimenti in merito a qualsiasi aspetto organizzativo contattare
i Responsabili Artistici del Masterclass:

Pietro Boiani - boianipietro@yahoo.it – 347.4506814

Marta Romegialli - marta.romegialli@libero.it – 349.3759654

oppure contattare:

Animando Edizioni Musicali - info@animando.com – 0342.211653



Comunità Montana
Valtellina di Morbegno